

curs contra piedicilor, 1993; *Farmecul și groaza*, 1994; Virgil Tănase, *România mea*, 1996; *Poezii din Quebec*, antologie, 1997; Sylvain Rivière, *Locuri anume*, 1997; Marcel Moreau, *Artele viscerele*, 1997; Marcel Moreau, *Celebrarea femeii*, 1998; Jacques de Decker, *Roata cea mare*, 1998; Jean-Luc Outers, *Locul*

mortului, 1998; Michel Haar, *Cântul pământului. Heidegger și temeierile istoriei ființei*, 1998; G. K. Chesterton, *Orthodoxia sau dreapta credință*, 1999 (ed. a II-a, 2002); *Poeme. Cinci poezii portughezi* (în colab.), 1999; Philip Roth, *Animal pe moarte*, 2001, 2006; Jean-Luc Outers, *Compania apelor*, 2002;

Michel Lambert, *A treia treaptă*, 2003; Marcel Moreau, *Extaz pentru o domniță româncă*, 2004; Ștefan J. Fay/ Marcel Moreau, *Epistolar*, 2005; Phillipe Jones, *Proze*, 2005. Adus de la http://ro.wikipedia.org/wiki/Irina_Petra%C8%99

Isabela Vasiliu-Scraba



Isabela Vasiliu Scraba

Isabela Vasiliu-Scraba este filosof și istoric al filosofiei; în opinia istoricului literar Constantin Ciopraga (Membru de Onoare al Academiei Române), I. V.-S. este o "eseistă de prim rang". Autoare a numeroase volume de filosofie și de istoria ideilor, ea a publicat după 1990 peste două sute de studii și articole în țară și în străinătate. A fost influențată de Constantin Noica și de Anton Dumitriu. Alexandru Paleologu i-a "apreciat demersul critic, vioiciunea intelectuală și expresia".

Repere biografice

Studii liceale la București (Liceul "Spiru Haret" și Liceul "Ion Luca Caragiale"). Absolvă Facultatea de Inginerie Chimică din cadrul Institutului Politehnic București, după care lucrează cinci ani ca ingineră chimistă la un institut de cercetare (I.A.M.N.). În semestrul al doilea din anul universitar 1989-1990 și în semestrul întâi din 1990-1991 este profesor invitat la Universitatea din București unde ține două cursuri despre Immanuel Kant. În anul 1992-1993 este profesor suplinitor de germană la Liceul

'Lucian Blaga' din București.

Citește ani de zile filosofie la Biblioteca Academiei, semnând condica de cititori în anii 1985-1991. Participă la seminariile private ținute de Anton Dumitriu la domiciliul său din Str. General Broșteanu. După criticul literar Cornel Regman, Isabela Vasiliu-Scraba este "un element dinamic, cu pregătire adecvată în domeniul pe care-l ilustrează, domeniu de frontieră, cum se spune, și pe deasupra un condei prob și plin de vivacitate, cu un stil al polemicii de idei de o certă originalitate". Statul polițienesc comunist a împiedicat prin cenzură polemica de idei, aceasta fiind răuvoitor confundată cu atacul la persoană. Manipularea prin uniformizarea gândirii și tendința de reprimare a libertății de expresie au rămas sechele greu de înlăturat după abolirea comunismului.

Cenzurate de presa comunistă, studiile sale critice asupra filosofiei lui Constantin Noica, Anton Dumitriu, Lucian Blaga, Petru Comarnescu, Platon, Kant, Heidegger și Jaspers au putut fi publicate abia după 1990.

Isabela Vasiliu-Scraba devine un nume de rezonanță în domeniul studiilor platonice cu volumul *Mistica platonica* (1999), precedat de *Atena lui Ke-falos* (1997), *Filosofie acroamatică la Platon* (1997) și de *Configurații noetice la Platon și la Eminescu* (1998). "Doamna Isabela Vasiliu-Scraba are temeritatea de a străbate cele mai dificile texte platonice direct în originalul elin. Fapt încă și mai rar pentru timpul acesta, o face nu numai cu o elegantă grație feminină care își anexează vaste și aride teritorii ale erudiției în dome-

niu, ci pătrunde temele filosofice în cauză cu o capacitate de aprofundare de-a dreptul bărbătească. Sincer vorbind, cine ar putea să nu o invidieze?"

În domeniul istoriei filosofiei i-au fost foarte apreciate cele două volume despre filosoful Nae Ionescu, întâiul creator de școală filosofică românească. Primul volum tratează despre gândirea religioasă a acestui faimos profesor universitar (*Metafizica lui Nae Ionescu, în unica și în dubla ei înfățișare*, 2000), al doilea volum evidențiază răsfrangerile gândirii naeionesciene în creația eminențelor săi discipoli (*În labirintul răsfringerilor. Nae Ionescu prin discipolii săi: Petre Țuțea, Emil Cioran, C-tin Noica, Mircea Eliade, Mircea Vulcănescu și Vasile Băncila*, 2000).

"Am citit într-un suflet (în seri de neuitat) cele două noi cărți ale dumitale [despre Nae Ionescu], scrise cu afită avânt, nerv și pasiune, virtuți parcă mai rare în cultura noastră, dar cu atât mai demne de invidiat. Nu mai vorbesc de harul (fără concurență) al gânditoarei - pe alei rare - printre gânditori. Cîtă priecere, cît suflet, cîtă iubire și minie în scutul și spada minuite de o prințesă a spiritului românesc. Vii multumiri, recunoștință, calde urări de noi turniruri onorate cu aceeași forță, cald omagiu, Alexandru Husar"

Un larg ecou în presa culturală l-a avut și volumul dedicat fenomenologului Alexandru Dragomir, fost elev al lui Nae Ionescu, Mircea Eliade și Mircea Vulcănescu (*Propedeutică la eternitate. Alexandru Dragomir în singurătatea gândului*, 2004), apărut la câteva luni după publicarea gândirii lui Dragomir

trunchiată și modificată de editori (fără a semnală modificările operate! -v. Al. Dragomir, *Crise banalității metafizice*, Ed. Humanitas, 2004, tradus în franceza: *Banalité metaphysiques*, Vrin, Paris, 2008). Nevoit de împrejurari independente de voința sa, Alexandru Dragomir a fost silit să aleaga exilul interior, cum au fost siliți mulți alți gânditori originali (Lucian Blaga, Ion Petrovici, Mircea Florian, Nicolae Bagdasar, Dan Bădărău, Elena Moisuc/Irion, Petre Pandrea, P.P. Ionescu, C-tin Micu Stavila, Petre Tuțea, Ghe. Ciorogaru, Octavian Nistor, Constantin Floru, Radu Stanca, etc.) care au refuzat să se preschimbă în păzitori ai sclaviei intelectuale din comunism. Pe Dinu Noica, filosoful care-și literaturizase gândirea diluând-o în fraze cuceritoare spre a ocoli cenzura, Alexandru Dragomir îl apostrofa ades cu întrebarea amical-răutăcioasă: "Dinule, când ai de gând să te apuci de filosofie?", i.e., de expunerea clară a gândului propriu. Interesată de exilul cultural interior și exterior, Isabela Vasiliu-Scraba studiază gândirea unor filosofi români marginalizați de teroarea ideologică (Nae Ionescu, Mircea Vulcanescu, Alexandru Dragomir, Horia Stamatu, C-tin Amariutei, C-tin Oprișan, etc.), fapt care i-a atras o oarecare marginalizare din partea oficialilor culturii auto-declarați victime după cosmetizarea propriilor biografii. Bucuroși a se auto-prezenta drept unici, recomandându-se reciproc, foștii beneficiari ai comunismului au creat un vid artificial în jurul lor, insistând sine die întru fixarea ideii preconceptuate și lipsită de bază reală că n-ar exista filosofi români de anvergură universală.

Specializări

Studii post-universitare de filosofie la Sorbona (Paris IV, 1988 și 1991), la Universitatea Liberă din Bruxelles (1988), la Universitatea din Muenchen (1990) și la Universitatea din Nisa (1991). Pentru a ocoli atenta cenzurare a scrierilor filosofice publicate în comunism învață (la Univ. 'Ioan Dales' din București) spaniola, italiana, engleza,

franceza, germana și limbile clasice (greaca și latina) întâi cu prof. univ. Adelina Piatkowski și apoi cu prof. univ. Felicia Vanț-Ștef.

Afilieri

- Liga Româno-Italiană
- L'Association europeenne 'F. Mauriac', France
- Uniunea Scriitorilor din România

Lucrări filozofice

Volume

- 1992, *Filosofia lui Noica, între fantasmă și luciditate*
- 1993, *Inefabila metafizică*
- 1995, *O pseudo-descoperie a unui pseudo-plagiat. Lucrurile și Ideile Platonice*
- 1996, *Despre existență, ființă și esență*
- 1997, *Filosofie Acroamatică la Platon*
- 1997, *Atena lui Kefalos*
- 1998, *Configurații noetice la Platon și la Eminescu*
- 1999, *Mistica Platonică*
- 2000, *Metafizica lui Nae Ionescu*
- 2000, *În labirintul răsfrângerilor. Nae Ionescu prin discipolii săi: Petre Tuțea, Emil Cioran, C-tin Noica, Mircea Eliade, Mircea Vulcanescu și Vasile Bancilă*
- 2003, *Contextualizări. Elemente pentru o topologie a prezentului*
- 2004, *Deschiderea cerului într-un mit platonice și în Miorița*
- 2004, *Propedeutică la eternitate. Alexandru Dragomir în singurătatea gândului*

Spicuiuri din presa culturală

- Isabela Vasiliu-Scraba, Moartea martirică a Părintelui Arsenie Boca (1910-1989) - un adevăr ascuns la Centenarul sărbătorit la Mănăstirea Brâncoveanu, în rev. Arges, octombrie 2010.
- Isabela Vasiliu-Scraba, Noica împreună cu Alexandru Dragomir în cultura colectivistă, în rev. Arges, aprilie 2010.
- Isabela Vasiliu-Scraba, Sfârșitul lui Constantin Noica și sfârșitul comu-

nismului.

- Isabela Vasiliu-Scraba, Cât de subversiv putea fi Constantin Noica, în rev. Meandre (Alexandria), Centenar Noica (1909-1987), Anul XII, Nr.1-2 (22-23), 2009, p. 80-81;
- Isabela Vasiliu-Scraba, Hydra crypto-comunistă la Râpa Robilor din Aiud, în rev. Origini/Romanian Roots, vol.XVI, No.11-12 (148-149), November, December 2009.
- Isabela Vasiliu-Scraba, Angelologul Pleșu pe fundal de Mircea Vulcanescu într-un film la TV-Cultural, în rev. Oglinda literară, Anul VII, Nr. 95, noiembrie 2009, p.5075-5076.
- Isabela Vasiliu-Scraba, Constantin Noica despre viitorul culturii europene, în rev. Dacia literară, anul XX, nr.85 (4/2009), p.16-17.
- Isabela Vasiliu-Scraba, Batjocorirea martirilor neamului în proiectul Mănăstirii de la Râpa Robilor din Aiud, în rev. Origini/Romanian Roots, vol.XIV, No.6-7-8 (143-144-145), June, July, August 2009, p. 19-20.
- Isabela Vasiliu-Scraba, Noica pe lista neagră, în rev. Origini/Romanian Roots, vol.XV, No.9-10 (146-147), sept.,october 2009,p.X-XIV, Supliment Centenar Noica (1909-1987).
- Isabela Vasiliu-Scraba, C-tin Oprișan, unul dintre discipolii necunoscuți ai lui Heidegger, în Revista Rost, an VI, nr.70 din decembrie 2008, p.25-30.
- Isabela Vasiliu-Scraba, C-tin Noica și discipolii săi, în Revista Noi, nu! din 8 iunie 2009; în rev. Origini/Romanian Roots, vol.XV, No.9-10 (146-147), sept.,october 2009, XXII-XXIV, Supliment Centenar Noica (1909-1987).
- Isabela Vasiliu-Scraba, Părul lung și blond al lui I.P.Culianu, în Romanian studies.
- Isabela Vasiliu-Scraba, Un fals filozof al religiilor -Andrei Pleșu- despre unul autentic: Mircea Eliade, în rev. Oglinda literara, Anul VIII, nr. 90, iunie 2009, p.4562-4564.
- Isabela Vasiliu-Scraba, Noica în cifru 'humanist', în rev. Oglinda lit-

- erara, Anul VIII, nr.92, aug. 2009, p. 4802.
- Isabela Vasiliu-Scraba, Un al patrulea volum de "Istoria credințelor" (Ed. Polirom, 2007) și ratatele colaborări ale lui Eliade cu Ioan P. Culianu, în rev. Argeș, Anul IX(XLIV), nr.4(322), aprilie 2009, p.22.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Lichidarea lui Eliade prin tertipurii, în rev. Oglinda literară, Anul VIII, nr.88, aprilie 2009, p.4362.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Moartea spirituală în receptarea din țară și visul premonitoriu al lui Eliade, în Revista română, Anul XV, nr.1 (55) martie 2009, p.16-17.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Precizări în țara lui Eliade și Culianu, în rev. Oglinda literară, Anul VIII, nr.85, ian. 2009, p.4038.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Indicii de manipulare în eseistica lui Ion Pauc, în rev. Origini/Romanian Roots, vol.XIV, No. 1-2-3 (138-140), 2009, p. 112-114.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Rabdarea îngerească a lui Eliade cu Ioan Petru Culianu, psiho-sociolog al religiilor, în rev. Oglinda literară, Anul VII, nr. 84, dec. 2008, p.3956.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Un hocus pocus și o cacialma: numirea Institutului de Istoria Religiilor (ihr-acad) cu numele lui Culianu, în rev. Oglinda literară, Anul VII, Nr.83, noiembrie 2008, p. 3895; și on-line în Revista Noi, nu! la rubrica "Lupta cu inertia" oct.2008.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Mircea Eliade și manipularea post-decembrista, perpetuând duplicitatea dinainte de 1989, în rev. Oglinda literară, anul VIII, nr.87, martie, 2009, p. 4254-4255.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Eliade și Culianu în universul minciunii post-decembriste, în rev. Argeș, Anul VIII (XLIII), nr.6 (312) iunie 2008, p.24-25.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Ultimul interviu al filosofului Alexandru Dragomir, în rev. Asachi, Seria III, de la Nr.1 (237)/2008 la Nr.8 (244)/2009, în zece parti în toate numerele din 2008 și din 2009.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Parabola orbilor (despre receptarea lui C-tin Noica), sau Philozofia în comunism și post-comunism, în rev. Argeș, Anul VIII (XLIII) nr.7 (313) iulie 2008, p.5.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Primatul spiritualului în naeionesciana 'iubire ca instrument de cunoaștere', în rev. Argeș, Anul VIII (XLIII) nr.5 (311) mai 2008, p.22.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Mircea Eliade și detractorii săi, în rev. Argeș, Anul VII (XLII) nr. 11 (305) nov. 2007.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Mircea Eliade în cyberspasiu, în rev. Argeș, Anul VII (XLII) nr.6 (300) iunie 2007.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Religie, arhitectură și ocultism în Castelul Hașdeu de la Câmpina, în rev. Argeș, Anul VII (XLII) nr. 4 (298) aprilie 2007.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Razboiul religios permanent. Horia Stamatu și Constantin Noica, în rev. Argeș, febr. 2007.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Ultima revelație a filosofului Alexandru Dragomir: 'A nu te vinde comportă nebănuite riscuri', în rev. Argeș, oct. 2006.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Constante ale manipulării în bio-bibliografia lui Mircea Vulcănescu, în rev. Argeș, iunie 2006.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Un text cioranian care ne privește doar pe noi, românii (despre Mircea Vulcănescu), în rev. Origini (Romanian Roots), 9-10/ 2005.
 - Isabela Vasiliu-Scraba, Alexandru Paleologu, un iubitor de înțelepciune discret, în rev. Argeș, sept. 2005.

Opere bilingve și traduceri din scrierile eseistei

- 2002, *In the labyrinth of reflections. Nae Ionescu through his disciples: Petre Tutea, Emil Cioran, C-tin Noica, Mircea Eliade, Mircea Vulcănescu and Vasile Bancila*
- 2004, *The opening of the skies in a platonic myth and in Mioritza ballad*
- 1998, *Cultural interference in present-day european literature*

Contribuții la volume colective

- Almanah Origini, 2010;
 - Acta Musei Maramorosiensis, 2005;
 - Postfață la volumul: Constantin Oprișan, *Cărțile spiritului și alte poezii*, București, Ed. Christiana, 2009, p. 81-91;
 - Almanah Origini, 2005;
 - Almanah Origini, 2004;
 - Almanah Origini, 2003;
 - Acta Musei Maramorosiensis, 2002;
 - Les interferences des cultures dans la litterature europeenne contemporaine, France, 2000.
 - Acta Musei Maramorosiensis, 2007;
- Adus de la http://ro.wikipedia.org/wiki/Isabela_Vasiliu-Scraba

Iulian Băicuș

Iulian Coman Băicuș (n. 7 ianuarie 1971, municipiul Bacău, România) este un poet român, publicist, asistent universitar la Facultatea de Litere a Universității din București și critic literar contemporan. Este fiul lui Gheorghe Băicuș, inginer constructor (decedat în

2003), și al Mariei, născută Diaconu, profesor de biologie.

Studii

Iulian Băicuș a urmat studiile primare la Școala Generală nr. 28 din municipiul Bacău (azi Școala Generală Miron

Costin), gimnaziul la Școala Generală nr. 89 din București (azi Școala Generală Nicolae Labiș) și Liceul de Matematică Fizică 3 din Sectorul 3 București (azi Liceul teoretic Alexandru Ioan Cuza), continuat în treapta a doua la Liceul Matei Basarab. În anul 1994, a